FREEDOM MORNING
di Hossein (Khashayar) Pirelmi, 20', Iran
REGIA: Hossein (Khashayar) Pirelmi
SCENEGGIATURA: Hossein (Khashayar) Pirelmi
FOTOGRAFIA: Mohammad Ghazazani
MONTAGGIO: Sara Sepahvand
SUONO: Mohammad Eyvazi
MUSICHE: KeikavoosFaraji
PRODUZIONE: Hossein (Khashayar) Pirelmi

SINOSSI: Soraya sognava che se avessero rilasciato un uccello giallo, il loro padre, che era prigioniero, sarebbe stato rilasciato prima. Suo fratello Amir e i suoi amici stanno cercando di realizzare questo sogno.

Hossein (Khashayar) Pirelmi

Nato nel 1988 in Iran, autore e regista realistico e progressista con oltre dieci anni di esperienza professionale nei settori della letteratura, del teatro e del cinema. È interessato a promuovere persone di talento, indipendentemente dalla loro età. Collabora con vari enti e aziende nel campo della letteratura, del cinema e del teatro e nel contempo non smette di studiare e ricercare al fine di migliorare la qualità delle proprie opere e dei propri progetti. Tra le altre sue regie ricordiamo i cortometraggi: ***Non restare a casa, mamma!*** (2021), ***Pane fresco*** (2020), ***Circolo vizioso*** (2019) e le regie teatrali degli spettacoli***La signora M.*** (2015), ***Leila*** (2016), ***La sporca guerra*** (2017) e ***Diplomatico*** (2021). Dal 2018 al 2021 è stato direttore dell'Associazione degli autori e critici teatrali della provincia di Teheran. Nel 2020 e nel 2021 ha fatto parte della Giuria al Festival Teatrale della Provincia di Teheran.

ADJUSTMENT
di Mehrdad Hasani, 17', Iran
REGIA: Mehrdad Hasani
SCENEGGIATURA: Farzad Ahmadi
FOTOGRAFIA: PooyanAghababaei
MONTAGGIO: Majid Taremi
SUONO: Hossein Ghourchian
PRODUZIONE: Hasan Mohammadi

SINOSSI: Shahrokh, un bambino effeminato di nove anni, umiliato e allontanato

dalla famiglia e dagli amici, decide di adattarsi alla sua nuova identità e fa coming out con la gente del suo villaggio. Dopo aver attraversato una serie di prove, Shahrokh, vestito con abiti da ragazza, si presenta in classe prima dei suoi compagni.

Mehrdad Hasani Kabootarkhani

Nato nel 1986, scrittore, regista, scultore efotografo originario di Rafsanjan (una delle zone più aride dell'Iran). Ha iniziato la sua carriera artistica nella sua adolescenza unendosi a gruppi teatrali scolastici come attore. In gioventù si è interessato alla scultura e ha tenuto una grande e apprezzata mostra delle sue opere a Kerman. Siè successivamente iscritto a corsi di fotografia e regia cinematografica dell'IYCS (Iranian Youth Cinema Society), e dopo il superamento di alcuni corsi dispecializzazione, ha prodotto cortometraggi di finzione e ha partecipato alla realizzazione di lungometraggi come consulente del regista, costumista e scenografo. Ha frequentato corsi di regia cinematografica del signor Asghar Farhadi di recitazione e ha conseguito il Bachelor of Art Studies presso la Sooreh University di Teheran.Ha insegnato recitazione e regia cinematografica all'IYCS e in diversi istituti per più di cinque anni. Nel 2020si è qualificato all'Oscar Academy Festival Internazionale del Cortometraggio. Ha finora realizzato cinque cortometraggi di finzione come regista, ottenendo ben 23 premi internazionali.