



17° Festival del Cortometraggio Mediterraneo
PASSAGGI D'AUTORE: Intrecci Mediterranei

PROGRAMMA

Venerdì 3 dicembre

Ore 17:30, Apertura del Festival

Ore 18:00, INTRECCI MEDITERRANEI

1. **Anne**, Domenico Croce, Stefano Malchiodi, Italia, 2019, 17'
2. **Bits**, Áron Horváth, Slovenia, 2020, 15'
3. **What we don't know about Mariam**, Morad Mostafa, Egitto, 2021, 25'
4. **Armadila**, Gorana Jovanović, Serbia, 2020, 11'
5. **T'embrasser sur le miel**, Khalil Cherti, Francia, 2021, 19'
6. **Big**, Daniele Pini, Italia, 2021, 14'
7. **A summer place**, Alexandra Matheou, Cipro, 2021, 21'
8. **Mission: Hebron**, Rona Segal, Israele, 2020, 23'

Saranno presenti i registi Domenico Croce e Stefano Malchiodi.

Sabato 4 dicembre

Ore 10:30, Master Class con Massimo Cantini Parrini.

Ore 13:00, PASSEGGIANDO CON GLI AUTORI. Marta Bulgherini, dal Museo Archeologico Ferruccio Barreca di Sant'Antioco, dialogherà in live streaming con i registi ospiti della sezione Intrecci Mediterranei,.

Ore 17:30, FOCUS: SPAGNA

1. **A la cara (Face to face)**, Javier Marco, 2020, 14'
2. **Ehiza**, Hauazkena Taldea, 2020, 5'
3. **Lo efímero (The Ephemeral)**, Jorge Muriel Mencía, 2020, 20'
4. **Os corpos**, Eloy Dominguez Serén, 2020, 11'
5. **Blue & Malone: casos imposibles**, Abrahm López Guerrero, 2020, 22'
6. **El màrtir (The martyr)**, Fernando Pomares, 2020, 18'
7. **Los perros ladran (Dogs Bark)**, Sergio Serrano, 2020, 8'

8. **Las Infantas**, Andrea Herrera Catalá, 2020, 12'
9. **Heltzear**, Mikel Gurrea, 2021, 17'

Saranno presenti i registi Jorge Muriel Mencía, Eloy Dominguez Serén, Abrahm López Guerrero, Javier Marco e Fernando Pomares.

Ore 21:30, INTRINAS

1. **What Remains**, Marta Massa, 2021, 11'
2. **Il Pasquino**, Alessandra Atzori, Milena Tipaldo, 2020, 3'
3. **Pneuma**, Alberto Diana, 2021, 18'
4. **L'ultima Habanera**, Carlo Licheri, 2021, 18'
5. **Il volo di Aquilino**, Davide Melis, 2020, 8'
6. **Un piano perfetto**, Roberto Achenza, 2019, 15'
7. **Una nuova voce**, Peter Marcias, 2021, 13'
8. **Di notte c'erano le stelle**, Naked Panda, 2019, 12'

Saranno presenti i registi Carlo Licheri, Alberto Diana, Marta Massa, Roberto Achenza, Francesca Mulas e Giacomo Pisano.

Domenica 5 dicembre

Ore 13:00, PASSEGGIANDO CON GLI AUTORI. Marta Bulgherini, dal Museo del Mare e dei Maestri d'Ascia sul lungomare di Sant'Antioco, dialogherà in live streaming con i registi ospiti.

Ore 17:30, INTRECCI MEDITERRANEI

1. **I gotta look good for the Apocalypse**, Ayce Kartal, Turchia, 2021, 6'
2. **The news**, Lorin Terezi, Albania, 2020, 23'
3. **Mirella**, Kassim Yassin Saleh, Italia, 2021, 15'
4. **Haut les coeurs**, Adrian Moyse Dullin, Francia, 2021, 15'
5. **Luz de presença (A present light)**, Diogo Costa Amarante, Portogallo, 2021, 19'
6. **Noir-soleil**, Marie Larrivé, Francia, 2021, 20'
7. **La cattiva novella**, Fulvio Risuleo, Italia, 2021, 13'
8. **Hors jeu flagrant**, Sami Tlili, Tunisia, 2020, 20'

Ospiti della serata i registi Fulvio Risuleo e Kassim Yassin Saleh.

Ore 21:30, SARAJEVO FILM FESTIVAL

Selezione di cortometraggi dal Sarajevo Film Festival 2021.

1. **My uncle Tudor**, Olga Lucovnicova, Moldavia, 2020, 20'
2. **Brutalia, days of labour**, Manolis Mavris, Grecia, 2021, 26'
3. **Planuri de Vacanta (Summer planing)**, Alexandru Mironescu, Romania, 2021, 26'
4. **Bjelko**, Almir Zolotić, Bosnia Erzegovina, 2021, 27'

Sarà presenti i registi Olga Lucovnicova e Manolis Mavris.

Lunedì 6 dicembre

Ore 10:30, CORTOAMBIENTE

- **Una zuppa contro lo spreco**, Lorenzo Ci, Italia, 2018, 9'
- **Zero spreco - Zero food waste**, Michele Tozzi, Italia, 7'
- **Storie da non sprecare**, Elena Collini, Italia, 13'

Proiezione riservata agli studenti dell'istituto IPIA "E. Loi" indirizzo Enogastronomico di Sant'Antioco. Al termine, incontro con Renata Corona (UNICEF Italia) e Gianfranco Massa uno dei fondatori della COI Accademia e lo chef Francesco Vitale.

Ore 13:00, PASSEGGIANDO CON GLI AUTORI. Marta Bulgherini, dall'istmo di Sant'Antioco, dialogherà in live streaming con i registi ospiti.

Ore 18:00, UNA CAMERA PER DUE.

Bruno Di Marino, teorico dei media e studioso di sperimentazione audiovisiva, presenta un focus sui videoclip di **Bendo**, Lorenzo Silvestri e Andrea Santaterra.

Ore 21:30 METAMORFOSI NAPOLETANE

Proiezione del film **Metamorfosi napoletane** di Antonietta De Lillo, Italia, che unisce il primo ritratto realizzato dalla cineasta nel 1993, **Promessi Sposi**, e il suo ritratto più recente, **Il Signor Rotpeter**, presentato alla 74ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, vincitore di un Nastro d'Argento speciale per l'interpretazione di Marina Confalone.

Martedì 7 dicembre

Ore 10:00, Presentazione in videoconferenza del laboratorio "Cinarts" tenuto da Beatrice Pucci con gli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'I.G. Sant'Antioco-Calasetta.

Ore 11:00, Master Class in videoconferenza con Antonietta De Lillo.

Ore 13:00, Passeggiando con gli autori. Marta Bulgherini, dalla Piazza De Gasperi di Sant'Antioco, dialogherà in live streaming con i registi ospiti,.

Ore 18:30, UNA STORIA CHIAMATA BRANDON BOX: INCONTRO CON ANDREA SGARAVATTI.

- **The Ride**, Brandon Box, Italia

La serata è coordinata e presentata da Giusy Mandalà.

Ore 21:30, FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

Selezione di cortometraggi dal Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2021.

1. **The Trees**, Ramzi Baschour, Libano, 2020, 23'
2. **Maalbeek**, Ismael Joffroy Chandoutis, Francia, 2020, 16'
3. **Dalej jest dzień (Beyond Is the Day)**, Damian Kocur, Polonia, 2020, 26'
4. **Sestre**, Katarina Rešek, Slovenia, 2021, 24'
5. **Traces**, Hugo Frassetto, Sophie Tavert Macian, Francia, 2019, 14'

Mercoledì 8 dicembre

Ore 13:00, PASSEGGIANDO CON GLI AUTORI. Marta Bulgherini, dalla spiaggia Coecuaddus di Sant'Antioco, dialogherà in live streaming con i registi ospiti.

Ore 17:30, INTRECCI MEDITERRANEI

1. **Destinata coniugi Lo Giglio**, Nicola Prosatore, Italia, 2021, 11'
2. **Precieux**, Paul Mas, Francia, 2020, 13'
3. **The criminals**, Serhat Karaaslan, Turchia, 2021, 24'
4. **Trumpets in the sky**, Rakan Mayasi, Palestina/Libano, 2021, 15'
5. **Pour que rien ne change**, Francescu Artily, Francia, 2020, 25'
6. **L'avversario**, Federico Russotto, Italia, 2021, 18'
7. **Pa Vend (Displaced)**, Samir Karahoda, Kosovo, 2021, 15'
8. **From the balcony**, Aris Kaplanidis, Grecia, 2020, 12'

Saranno presenti i registi Federico Russotto, Francescu Artily e Alix Ferraris, direttore artistico del Festival les Nuits MED u Filmu Cortu.

Ore 21:30, INTRECCI MUSICALI. SPANISH SKETCHES

Concerto di chiusura con il **Mediterranean Ensemble** formato da Aliya Cycon (*oud e voce*), Lluís Castañ (*chitarra Flamenco*), Timotej Kotnik (*tromba*), Matteo Leone (*batteria*), Matteo Muntoni (*basso*), Salvatore Spano (*piano*) e David Gadea (*percussioni*).

TUTTI I CORTOMETRAGGI SARANNO VISIBILI ANCHE
ON DEMAND A PARTIRE DAL 3 DICEMBRE SU
[ONLINE.PASSAGGIDAUTORE.IT](https://online.passaggidautore.it)
piattaforma FESTIVAL SCOPE

I cortometraggi sono in lingua originale, sottotitolati in italiano e inglese.
Alla fine delle proiezioni in presenza il pubblico potrà dialogare con i registi ospiti.
L'ingresso in sala dovrà avvenire nel rispetto della normativa anti-Covid19.



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



PARTNER



Passaggi d'Autore: Intrecci mediterranei
 passaggidautore

@PassaggidAutore
 www.passaggidautore.it