

Programma 2019

Centro Socioculturale - Via Giovanni Paolo II n. 1

Abbonamento annuale: € 10,00

Prima rassegna

Sabato 26 gennaio - Ciliegine.

Regia di Laura Morante.

Con Laura Morante, Pascal Elbé, Isabelle Carré, Samir Guesmi, Patrice Thibaud, Frédéric Pierrot, Vanessa Larré, Ennio Fantastichini.

Commedia - 85' - Francia 2012

Elegante debutto alla regia per Laura Morante, che conduce con eleganza, ragionando sulla ricerca della felicità tra amore e vita. Rifacendo sé stessa e il ruolo di una donna nevrotica e insoddisfatta, l'attrice si muove disinvoltamente dietro e davanti alla macchina da presa disegnando una traiettoria sentimentale in precario equilibrio tra bisogni e desideri.



Sabato 9 febbraio - The One and Only.

Regia di Simon Cellan Jones.

Con Patsy Kensit, Justine Waddell, Richard Roxburgh, Aisling O'Sullivan, Jonathan Cake, Michael Hodgson, Juliet Stevenson.

Commedia rosa - 91' - Gran Bretagna, Francia 2002.

Questa romantic comedy sugli opposti sentimenti nei confronti della genitorialità è il remake di un film danese del 1999. Quando Stevie e Neil si incontrano è amore a prima vista. Ma nella loro vita non c'è spazio per un colpo di fulmine: Stevie ha appena scoperto di aspettare un figlio e la moglie di Neil ha già fatto le pratiche per adottare una ragazza africana.



Sabato 23 febbraio - Love actually.

Regia di Richard Curtis

Con Bill Nighy, Gregor Fisher, Colin Firth, Kris Marshall, Emma Thompson, Sienna Guillory, Lulu Popplewell, Hugh Grant, Liam Neeson, Alan Rickman

Commedia - 129' - Gran Bretagna 2003.

Super cast che movimentava dieci storie che si intrecciano in una Londra pre-natalizia, dove l'amore sembra essere dappertutto. Un film corale ben costruito, con una sceneggiatura che funziona. Non è facile parlare d'amore al cinema affrontando l'argomento come base di un film che non voglia essere solo puro intrattenimento. Richard Curtis c'è riuscito.



Sabato 9 marzo - Pollo alle prugne.

Un film di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud

Con Mathieu Amalric, Isabella Rossellini, Maria De Medeiros, Golshifteh Farahani, Jamel Debbouze, Chiara Mastroianni, Edouard Baer.

Drammatico - 91' - Francia Germania 2011.

Teheran, 1958. La vita è un sospiro e Nasser-Ali impara a catturarlo con il suono del suo violino. La sua musica racconta di Irâne, l'amore di gioventù. Perché poi Nasser-Ali ha sposato Farangisse, una donna che non ama e che un giorno, per un litigio, gli distrugge irreparabilmente l'adorato violino. L'uomo parte allora alla ricerca di un nuovo strumento.



Inizio proiezioni ore 20.30



Manifestazione patrocinata e
coorganizzata dal Comune di
Tarvisio