ASSOCIAZIONE CULTURALE TINA MODOTTI CAGLIARI

CAGLIARI *FILM FESTIVAL* 2018

Progetto di promozione della cultura cinematografica

Fondazione di Sardegna

ITINERARI CINEMATOGRAFICI TRA FICTION E DOCUMENTARIO

23 Marzo - ore 11:30
Liceo Classico Statale Siotto Pintor
Viale Trento - Cagliari
Proiezione di *Madre acqua – Frammenti di vita* di Sergio Atzeni (ITA 2015,70') di Daniele Atzeni. Il regista sarà presente nella sala.



18 Maggio - ore 21:00
Cinema Greenwich d'essai
Via Sassari 67 - Cagliari
Anteprima di *Lorello e Brunello* di Jacopo Quadri (ITA 2017,86')
Partecipa alla proiezione il regista.

19 Maggio - ore 10:30
Fondazione di Sardegna
Via Salvatore Da Horta n.2 - Cagliari
Masterclass con Jacopo Quadri
Il montaggio nel cinema
Una lezione sul montaggio impartita da uno dei professionisti più importanti a livello internazionale

24 Maggio - ore 19:00
Cinema Greenwich d'essai
Via Sassari 67 - Cagliari
Proiezione dei cortometraggi del laboratorio **Cine Yagoua**.
Regia di Chiara Andrich e Andrea Mura
Progetto a cura di Associazione Africadegna Onlus
in collaborazione con Sole Luna
Un ponte tra le culture e Centre Culturel et Musée de la Vallée du Logone

Cine Yagoua — Cineforum Laboratorio Archivio audiovisivo

Fondazione SARDEGNA FILM COMMISSION

Consegna dei Premi Cagliari Film Festival 2017
Premio del Pubblico per il film *Dopo la guerra* alla regista Annarita Zambrano
Menzione Speciale per il film *Le ultime cose* alla regista Irene Dionisio

CFF CAGLIARI FILM FESTIVAL

per informazioni: www.cagliarifilmfestival.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE
TINA MODOTTI
CAGLIARI

CAGLIARI *FILM FESTIVAL* 2018

Progetto di promozione della cultura cinematografica

Fondazione di Sardegna

Masterclass con Jacopo Quadri



Ospitare al Cagliari Film Festival 2018, Jacopo Quadri significa fare un viaggio, lungo e stimolante, in quasi un trentennio di cinema non solo italiano. Un itinerario che illumina il lavoro, poco conosciuto ma in realtà decisivo, di chi conferisce al film quella che sarà la sua forma definitiva. Quella che giunge infine davanti agli occhi del pubblico.

Jacopo Quadri (Milano, 17 novembre 1964) si è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha montato più di sessanta film presentati nei più importanti festival internazionali.

Opere che hanno vinto importanti premi tra cui il Gran Premio della Giuria a Venezia *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone per il quale successivamente ha curato il montaggio di tutti i suoi film; il Leone d'Oro *Sacro GRA* di Gianfranco Rosi e *Fuocoammare* il documentario del 2016 diretto sempre da Gianfranco Rosi e premiato nello stesso anno con l'Orso d'oro per il miglior film al Festival di Berlino.

Ha collaborato, tra gli altri, con Bernardo Bertolucci per *The Dreamers* , con Marco Bechis per *Garage Olimpo* e *La terra degli uomini rossi*, con Paolo Virzì per *Ovosodo* e recentemente *Ella&John*, con Zhang Yuan ha lavorato nella *Guerra dei Fiori Rossi*, con Francesca Archibugi per *Lezioni di volo*, per Laura Bispuri nella *Vergine Giurata*. Per citarne solo alcuni tra i tanti. Dal 2014 comincia la produzione di film con la **ubulibri.**

Nello stesso anno ha curato la regia di un documentario su Luca Ronconi *La scuola d'estate*, presentato al Torino Film Festival, nel 2015 assieme a Davide Barletti la regia del documentario su Eugenio Barba *Il paese dove gli alberi volano*. Nel 2016 ha prodotto *Molly Bloom* di Chiara Caselli.

Nel 2017 ha prodotto e diretto il documentario *Lorello e Brunello* un film sul lavoro di due contadini allevatori in Maremma, che presentiamo in anteprima al *Cagliari Film Festival* e che ha ricevuto il Premio Cipputi e Menzione speciale della Giuria al 35° Torino Film Festival, e alla Berlinale è stato ospitato nella sezione Culinary Cinema dedicata ai rapporti tra cibo, cultura e politica.