



**Listino film
DOCUMENTARI
2018**



Dal film "La libertà non deve morire in mare" di Alfredo Lo Piero.



La libertà non deve morire in mare

Italia, 2017 | 77 min.

Tema: immigrazione

Visto: Per tutti

Regia: Alfredo Lo Piero.

Cast: Giacomo Brignone.

Si parla spesso di immigrazione in termini di cifre: il computo statistico dei vivi e dei morti. Chi ce l'ha fatta e chi no da questa parte di mare. Ma dietro l'asetticità dei calcoli restano le storie, le vite, i sogni spezzati e altri ancora da inseguire, che nessun giornale al mondo racconterà mai fino in fondo e come si deve. Si parla e si scrive tanto di immigrati: se ne parla nelle televisioni e se ne scrive sugli organi di stampa. Aldilà dell'abuso tematico – e delle sue ricadute sul sociale – vogliamo continuare a pensare ai vissuti che stanno dietro le

facce spaurite e le bracciate delle foto sugli schermi e sui giornali. Vogliamo pensare alle lacrime e ai sorrisi, alla speranza e alla paura delle persone migranti, spogliati dallo status di oggetto di cronaca. “La libertà non deve morire in mare” nasce, in qualche modo, da questo pensiero. Dalla volontà di restituire voce a chi, sin qui, non l'ha mai avuta o ne ha avuta poca. Con questo docu-film andiamo alla ricerca di facce e voci denudate anche dalle esigenze delle fiction cinematografiche. ■



Bogside Story

Italia, 2017 | 75 min.

Tema: storico

Visto: Per tutti

Regia: Rocco Forte, Pietro Laino.

Cast: Fulvio Grimaldi, Tom Kelly, William Kelly, Kevin Hasson, John Hume.

L'autorevole giornalista Fulvio Grimaldi, l'unico foto-reporter italiano a documentare la pacifica Marcia per i diritti civili del 30 Gennaio 1972, a Derry, culminata con il massacro tristemente noto con il nome di Bloody Sunday, torna in Irlanda del Nord, 45 anni dopo, per testimoniare alla terza inchiesta sul Bloody Sunday. A Derry scopre che sulle mura esterne delle case del Bogside, il più importante quartiere cattolico della città, sono dipinti dei murales che raccontano gli eventi più significativi della recente storia nordirlandese.

Affascinato dalla potenza comunicativa dei murales, uno dei quali ispirato alla sua fotografia divenuta icona della "Domenica di Sangue", Fulvio entra in contatto con The Bogside Artists, gli autori dei murales, e con le persone che furono coinvolte negli eventi dipinti. Prende vita così un viaggio tra passato e presente intriso di arte, storia e profonde emozioni. Gli incontri, i ricordi e le testimonianze determinano una drammatica immersione nella realtà di quel luogo e ne raccontano la sua storia: Bogside Story. ■



La morte legale

Italia, 2017 | 52 min.
Tema: diritti civili, storico
Visto: Per tutti

Regia: Silvia Giulietti e Giotto Barbieri.
Cast: Giuliano Montaldo.

Boston, 1920. Due italiani, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, vengono condannati a morte, l'unica loro colpa essere anarchici. Il mondo intero si ribella, non sono in gioco solo le vite di due uomini, ma gli ideali che rappresentano. Si alzano milioni di voci in decine di lingue diverse. Chiedono giustizia per Sacco e Vanzetti, ma nulla riesce salvare le loro vite. Il 23 agosto del 1927 Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti vengono consegnati al boia e giustiziati sulla sedia elettrica.

Quasi cinquant'anni dopo, il regista Giuliano Montaldo realizza un film sulla loro incredibile storia, "Sacco e Vanzetti", che diventa immediatamente un manifesto e un grande successo internazionale. Grazie al film, si costituisce un comitato di riabilitazione e nel

1977 Michael Dukakis, governatore del Massachusetts, proclama la riabilitazione di Sacco e Vanzetti, dichiarando al mondo intero la loro totale innocenza.

Oggi, a 90 anni dall'esecuzione e a 50 dalla riabilitazione, il film di Montaldo rivedrà la luce in una versione restaurata. Il restauro del film è l'occasione per raccontare, attraverso il documentario "La morte legale", il lavoro straordinario di Giuliano Montaldo. Il regista espone le motivazioni di una scelta coraggiosa e rivela l'intero percorso artistico/produttivo. Nel racconto di Montaldo si rivelano i retroscena di un film diventato fondamentale per la storia del cinema italiano e internazionale.

Un esempio magistrale di come un capolavoro prende vita, nonostante le difficoltà. ■



Fuoricampo

Italia, 2017 | 71 min.

Tema: immigrazione

Visto: Per tutti

Regia: Collettivo Melkanaa.

Cast: Mohamed Danso, Chikwendu Chijoke,
Maxwell Ofoomata, Abdoulaye Seck.

Un campo di calcio nella periferia romana. Giovani in fuga dai loro paesi si allenano per guadagnarsi un'opportunità, prima di disperdersi in traiettorie solitarie.

Fuoricampo è il racconto di quattro storie in bilico tra ferite passate, tempo sospeso e futuro incerto. ■

Jessica Loddo

Responsabile commerciale vendite televisive

jessicaloddo@gmail.com

+39 329 0982547

Marzia Ragni

Responsabile vendite sala-theatrical

distribuzione.indmr@gmail.com

+39 3383549806