SASSARI 27 GIUGNO - 2 LUGLIO 2016

Polo Didattico “Il Quadrilatero”, viale Mancini 5

e… al “Borgo di Torre Tonda” in via Torre Tonda e al “Caimano distratto” in piazza Tola
e poi….ad agosto a Villanova Monteleone e a settembre a Bosa

SARDINIA FILM FESTIVAL: ECCO L’EDIZIONE N° XI

Prime visioni, aperitivi con i registi, una mostra di pittura, musica e un convegno sulla produzione. E quest’anno il festival è anche tra i detenuti

Sarà un’edizione intensa e ricca di emozioni la numero undici del Sardinia Film Festival, il premio internazionale per cortometraggi organizzato dal Cineclub Sassari, in città **dal 27 giugno al 2 luglio**. Oltre alle proiezioni dei corti provenienti da tutto il mondo (**prime visioni assolute per la Sardegna e, alcune, anche per l’Italia e l’Europa**) nella sede storica de “Il Quadrilatero” in viale Mancini 5, è in programma una serie di **appuntamenti artistici, culturali e musicali dislocati nel centro storico**. Da via Torre Tonda a piazza Tola e alla Sala Duce di Palazzo Ducale. Tutti, come le proiezioni serali, ad ingresso libero e gratuito. Inoltre quest’anno il **Sardinia Film Festival raggiunge anche le persone che attualmente vivono nella Casa circondariale di Bancali**. Negli stessi giorni in cui gli spettatori si daranno appuntamento al Quadrilatero, all’interno del carcere una giuria di detenuti di varie età e nazionalità visionerà i film in concorso e attribuirà un premio ad uno di essi. **È un modo per creare «un filo diretto tra la Città e il carcere –spiega il Garante per i detenuti, Mario Dossoni- per riproporre una presenza socialmente e culturalmente rivelante per condividere con le persone carcerate emozioni, sogni, avventure attraverso il cinema**. L’iniziativa si colloca nelle diverse attività di risocializzazione, di riavvicinamento delle persone detenute alla società che ogni giorno sono portate avanti dall’Amministrazione penitenziaria con gli educatori, gli appartenenti al Corpo di polizia penitenziaria, i volontari e, grazie alla sensibilità degli organizzatori del Festival, si arricchisce di questa nuova esperienza».

Cineclub Sassari
via Bellini 7 - Sassari
tel/fax 079/242668
cineclubsassari@gmail.com
www.cineclubsassari.com

LA MOSTRA

L'undicesima edizione del Sardinia Film Festival ha un'agenda ricca di appuntamenti, il primo dei quali è in **Sala Duce venerdì 24 giugno**. Da questa data lo spazio espositivo comunale accoglie un'anteprima del SFF, realizzata con il patrocinio del Comune di Sassari, Assessorato alla Cultura: **la mostra "Filmofrenico. Iconografia filmica e immaginario"** dell'artista livornese di nascita e sassarese d'adozione **Max Mazzoli**. Come scrive il critico **Stefano Resmini nella presentazione**, «Stanley Kubrick, Martin Scorsese, Cimino, Visconti, Bertolucci e R.Scott sono soli alcuni nomi che si rincorrono» nei suoi lavori, dove appaiono «scene che prima di essere trasposizioni di atmosfere filmiche sono brani di vita idealizzata e sognata. Una vita desiderata, come la magia di un film che si dipana nell'inconscio più recondito». (martedì-venerdì dalle alle 13 e dalle 15 alle 18. Sabato dalle 10 alle 13).

LE PROIEZIONI

Le proiezioni iniziano **lunedì 27, alle 21, nello spazio all'aperto del Polo Didattico "Il Quadrilatero" di viale Mancini**. **I film della prima serata sono tutti fuori concorso, a partire dal nuovo cortometraggio del regista sassarese Bonifacio Angius, "Domenica"**: "la storia di un incontro estivo con un finale al bacio, tenero e cinico". Angius tornerà anche martedì 28 per un aperitivo-intervista condotto dalla giornalista Francesca Arca di Radio Venere (alle 19 nel ristorante "Borgo di Torre Tonda" in via Torre Tonda). Altro film in programma è il corto d'animazione messicano **"El trompetista"**, vincitore della prima edizione del Bosa Animation Awards. E poi, racconta il direttore artistico del Sardinia Film Festival, Carlo Dessì, ci sono «alcuni lavori provenienti da uno dei nostri partner, l'**Edinburgh Short Film Festival di Edimburgo**, con il quale stiamo consolidando una **rete, formata anche da altri festival, per promuovere e far circolare il lavoro dei giovani film makers europei**. Tra l'altro –aggiunge- quest'anno **il direttore artistico del festival di Edimburgo, Paul Bruce, fa parte della giuria tecnica**».

Un altro partner europeo del SFF è l'irlandese **Fastnet Short Film Festival**, da dove arriva una selezione di cortometraggi fuori concorso, in proiezione giovedì 30 (dalle 17 in Aula "Salvatore Satta").

Da martedì 28 iniziano le proiezioni dei film in concorso nella categorie Fiction italiana, Fiction internazionale, Documentario internazionale, Videoarte, Sperimentali, Vetrina Sardegna. A presentare tutte le serate sarà la giornalista Rachele Falchi. «Anche quest'anno –dice Carlo Dessì- il lavoro di selezione è stato impegnativo perché sono arrivati oltre mille film da tutto il mondo. Tra questi, **una quarantina sono stati selezionati**

per le proiezioni al Quadrilatero». Altri trenta, tra sperimentali e videoarte, sono stati visionati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti, che anche quest'anno ha costituito una giuria speciale. Restano i corti da proiettare nelle altre due sezioni del Sardinia Film Festival: ad agosto a Villanova Monteleone per il **Festival del Documentario** e a settembre a Bosa per quello del **corto d'animazione**.
I lavori in concorso sono stati realizzati quasi tutti tra il 2015 e il 2016 da giovani film makers. E sono **tutte prime visioni per la Sardegna**. Non solo, precisa Dessì, «ci sono anche delle **prime visioni europee**, oltre al film fuori concorso di Angius. Per esempio, per quanto riguarda i sardi, c'è un lavoro surreale e divertente di Marco Antonio Pani intitolato **"Maialetto della Nurra"** e uno più onirico, **"Gianni"**, realizzato da due giovanissimi: Nicolç Barabino e Fry J. Apocaloso. Una prima visione europea è anche il poetico cortometraggio iraniano **"The cemetery men"** di Ali Mardomi e l'italiano **"Centro Barca Okkupato"** con protagonisti battaglieri anziani in autogestione». Tante, poi, le **prime visioni italiane**: tra queste il belga "Le mur" di Samuel Lampaert, una riuscita metafora della comunicazione tra esseri umani.
L'ultima sera, sabato 2 luglio, come da consuetudine per il Sardinia Film Festival, verrà proiettato **(fuori concorso) il cortometraggio vincitore del David di Donatello 2016:** "Bellissima", alla presenza del regista Alessandro Capitani.

LE GIURIE DEL FESTIVAL

La **giuria tecnica** dell'undicesima edizione del SFF è formata dal regista **Salvatore Mereu** ("Ballo a tre passi", "Sonetàula", "Bellas mariposas"), da **Manuela Buono** della casa di distribuzione Slingshot Films di Trieste e dal direttore dell'Edinburg Short Film Festival **Paul Bruce**. Ci sono poi la giuria dell'Accademia di Belle Arti, quella di Scienze della Comunicazione, e la giuria della Federazione italiana dei circoli del cinema (Ficc).
La vera novità di quest'anno è, però, la giuria dei detenuti della Casa circondariale di Bancali, voluta dal Sardinia Film Festival in collaborazione con la Direzione-Area trattamentale e con il Garante del diritti delle persone recluse, che da quest'anno è il sociologo Mario Dossoni.

GLI APERITIVI COI REGISTI

«Il programma dell'undicesima edizione –racconta Carlo Dessì- alterna le proiezioni a momenti di approfondimento sulle nuove tendenze cinematografiche e ad occasioni di pura convivialità. A volte mescolando le due cose tra loro, come nella serie di incontri **"Aperitivo con il regista"**». L'appuntamento è da mercoledì a venerdì **alle 19 nel ristorante "Borgo di Torre Tonda"** (via Torre Tonda). Qui la giornalista Francesca Arca di Radio Venere dialogherà con alcuni dei più apprezzati autori cinematografici sardi. Si inizia **martedì 28 con il regista sassarese Bonifacio Angius** ("Sa Grascia"; "Perfidia"), al SFF **anche nella serata di apertura** con il suo **nuovo cortometraggio, "Domenica" (fuori concorso)**. **Mercoledì 29** arriva il regista oristanese **Peter Marcias** ("I bambini della sua vita"; "Liliana Cavani–Una donna nel cinema"; "Dimmi che destino avrò"). **Giovedì 30** i riflettori si spostano su **Paolo Zucca** ("L'arbitro") **e venerdì 1° luglio su Enrico Pau** ("Jimmy della collina"; "L'accabadora").

IL CONVEGNO

Sempre **venerdì 1° luglio alle 17.30** (aula Salvatore Satta, "Il Quadrilatero") il SFF in collaborazione con la casa di produzione "Il Monello Film" organizza il convegno **"Cinema: incontro con gli operatori del mercato".** È un appuntamento importante che darà ai film makers l'opportunità di capire le tendenze del mercato cinematografico e i requisiti necessari perché un cortometraggio attiri l'interesse di produttori e distributori. Partecipano Manuela Buono (distribuzioni Slingshot Films), Paolo Minuto (Cineclub Internazionale Distribuzione) e Franco Muceli (vice presidente Anec Sardegna). Modera Riccardo Baldini, Head of Production – Fondazione Sardegna Film Commission.

DOPO-FESTIVAL

Come ogni festival che si rispetti anche il SFF avrà il suo "Dopo Festival". **Da martedi 28, ogni giorno, dopo le 23,30**, lo staff incontrerà gli spettatori **presso "Il Caimano Distratto" di piazza Tola** per bere qualcosa in compagnia e assistere alla proiezione di brevi cortometraggi fuori concorso. Poi la **serata conclusiva**, sabato 2 luglio, si festeggia tutti insieme con un la **Vilsait Jazz Band** (alle 23 al "Caimano Distratto") e il suo repertorio di brani in stile dixieland e rielaborazioni jazzistiche e latino-americane.

Cineclub Sassari
via Bellini 7 - Sassari
tel/fax 079/242668
cineclubsassari@gmail.com
www.cineclubsassari.com

Il Sardinia Film Festival è organizzato dal Cineclub Sassari con il patrocinio e il contributo di Commissione nazionale italiana per l'Unesco, Presidenza del Senato della Repubblica italiana, Presidenza della Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Mibact, Farnesina, Regione autonoma della Sardegna, Sardegna Turismo, Comune di Sassari, Comune di Villanova Monteleone, Comune di Bosa, Università degli Studi di Sassari, Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari. La realizzazione del festival è resa possibile grazie alla collaborazione di Sella&Mosca, Aeroporto di Alghero, Arri, Confalonieri, Nastri d'Argento, Sistema turistico Villanova Monteleone, Coordinamento servizi bibliotecari, Museo del Vino di Berchidda, Università degli Studi di Sassari-Dipartimento di Giurisprudenza, Cineclub Roma, Diari di Cineclub, Hotel Grazia Deledda, Hotel Vittorio Emanuele, Hotel Leonardo Da Vinci, Ficc, Moviementu Rete Cinema Sardegna, Il Caimano Distratto, Ristorante Borgo di Torre Tonda, Festival internazionale Ottobre in Poesia, Il Monello Film, Radio Venere, Vilsait Jazz Band. Sono partner europei del Sardinia Film Festival: Fastnet Short Film Festival (Irlanda), Fike (Portogallo), Edinburgh Short Film Festival (Scozia), Psarokokalo (Grecia)

Cineclub Sassari
via Bellini 7 - Sassari
tel/fax 079/242668
cineclubsassari@gmail.com
www.cineclubsassari.com