CONVENZIONE – ACCORDO

PREMESSO

- Che tra le finalità dell'**Istituto Luce**, è contemplata la distribuzione di opere prime e seconde, la ricerca di nuovi linguaggi e forme di narrazione, nonché la diffusione del cinema di documentazione;
- Che l'archivio cinematografico dell'**Istituto Luce** conserva quasi un secolo di memoria storica collettiva fissato in immagini in movimento, in milioni di metri di pellicola;
- Che questa ricca fonte audiovisiva, di un valore storico-culturale inestimabile, salvaguardata e valorizzata, catalogata e digitalizzata per essere accessibile a tutti, conta, attualmente, 12.000 cinegiornali, 6.000 documentari e varie tipologie di film che vanno dalla cinematografia delle origini fino alla documentazione della vita politica, sociale e culturale degli ultimi decenni;
- Che l'archivio fotografico dell'**Istituto Luce**, con il suo patrimonio di oltre 3 milioni di immagini, documenta tutto il Novecento e rappresenta una fedele cronaca dei cambiamenti del nostro Paese dal 1948 al 1965;
- Che l'Art. 18 del DLgl 22 gennaio 2004 riconosce le ***Associazioni nazionali di cultura cinematografica*** *alle quali aderiscono circoli ed associazioni senza scopo di lucro, che svolgono attività di cultura cinematografica attraverso proiezioni, dibattiti, conferenze, corsi e pubblicazioni operativi sul territorio nazionale;*
- Che le ***Associazioni nazionali di cultura cinematografica*** contano sul territorio nazionale una presenza diffusa di circa 1.500 circoli aderenti, che hanno sviluppato nel corso dell'anno sociale 2012 un'attività culturale cinematografica continuativa in oltre 800 realtà locali;

Ritenendo che anche attraverso la fruizione degli spettacoli cinematografici accompagnati da dibattiti, presentazioni e discussioni collaterali si perviene all'incremento dell'offerta culturale nelle realtà sociali delle città nelle quali operano i circoli, e che tale circostanza contribuisca in maniera significativa alla promozione dell'Uomo e del Cittadino in tutti i suoi aspetti,

TUTTO CIÒ PREMESSO

TRA

Cinecittà Luce S.p.A., con sede in Roma via Tuscolana, 1055 cap. 00173 P.I.00915871008 nella persona dell'Amministratore Delegato Dott. Roberto Cicutto, nel prosieguo denominata "LUCE",

E

LE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA

- **ANCCI – Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani** con sede in Roma - via Nomentana n° 251, (Cod. Fisc. 80417120583) legalmente rappresentata dal suo Presidente, dott. Massimiliano Eleonori *(il quale delega alla sottoscrizione della presente convenzione / accordo Francesco Giraldo, componente del direttivo nazionale);*
- **C.G.S. Cnos Ciofs – Cinecircoli Giovanili Socioculturali** con sede in Roma – Via Marsala 42 (cod.fisc.80224750580) legalmente rappresentata dal suo Presidente, Candido Coppetelli;
- **CINIT CINEFORUM ITALIANO** con sede a Venezia-Mestre 30174 – Via D. Manin, n° 33/1 (C.F. 80013010279) legalmente rappresentata dal suo Presidente, Gianfranco Massimo Caminiti *(il quale delega alla sottoscrizione della presente convenzione / accordo Vittorio Di Giacomo, componente del direttivo nazionale);*
- **CSC Centro Studi Cinematografici** con sede legale in Roma, via Gregorio VII, n. 6 (C.F.07458210585) legalmente rappresentata dal suo Presidente Carlo Tagliabue;
- **FEDIC** Federazione Italiana Cineclub con sede legale in Roma, via di Villa Patrizi, 10 (C.F.80048070587) legalmente rappresentata dal suo Presidente Roberto Merlino *(il quale delega alla sottoscrizione della presente convenzione / accordo Vincenzo Rosace, socio del Cineclub Fedic Roma);*
- **FIC Federazione Italiana Cineforum** con sede in Bergamo – Via Pignolo, n. 123 (cod.fisc.00248300279) legalmente rappresentata dal suo Presidente, Gianluigi Bozza (*il quale delega alla sottoscrizione della presente convenzione / accordo Leonardo Chiriatti, componente del direttivo nazionale in qualità di Presidente del Collegio dei Probiviri);*

- **FICC Federazione Italiana dei Circoli del Cinema** con sede in Roma – Via Romanello da Forlì 30 (cod.fisc.80114510581) legalmente rappresentata dal suo Presidente, Marco Asunis *(il quale delega alla sottoscrizione della presente convenzione /accordo Patrizia salvatori, componente del direttivo nazionale)*;
- **UCCA Unione dei Circoli del Cinema Arci** con sede in Roma – Via dei Monti di Pietralata, n° 16 (C.F. 96122330580) legalmente rappresentata dal suo Presidente, Greta Barbolini;
- **UICC Unione Italiana Circoli del Cinema** con sede in Roma – Piazza Oderico da Pordenone, 1 (C.F. 80219250588), legalmente rappresentata dal suo Presidente, Prof. Pier Mario Mignone *(il quale delega alla sottoscrizione della presente convenzione / accordo Pia Soncini, tesoriere nazionale);*

nel prosieguo denominate "**AANNCC**"

si conviene quanto segue:

Art.1 – Oggetto dell'accordo

Il presente protocollo d'intesa ha per oggetto la collaborazione fra le parti per la realizzazione di proiezioni di film e documentari, di cui Luce detiene i relativi diritti, da effettuare presso le sale dei circoli associati AANNCC.

Le AANNCC:

- si adopereranno a diffondere i prodotti cinematografici di proprietà Luce, con particolare attenzione ai film di valore culturale e sociale che hanno pressoché esaurito il normale iter distributivo nei circuiti commerciali o che hanno incontrato difficoltà a trovare spazio nei suddetti circuiti;
- si impegnano a diffondere via e-mail presso i circoli aderenti il materiale promozionale che il LUCE vorrà inviare a supporto dei propri film (pressbook, locandine, poster ecc.);
- si impegnano altresì a fare opera di convincimento rispetto alla corretta gestione dei supporti da parte dei circoli aderenti che ne usufruiscono, ferma restando la responsabilità dei circoli stessi circa il corretto assolvimento dei diritti di proiezione nei confronti del LUCE.

Si conviene che l'oggetto della presente convenzione e i relativi noleggi sono riferiti a tutto il materiale audiovisivo (film e documentari) ad oggi di cui LUCE detiene i diritti di distribuzione Theatrical.

Le parti si impegnano, ciascuno all'interno delle proprie competenze a contrastare il fenomeno delle proiezioni illegali.

Art.2 – Modalità di effettuazione della richiesta di autorizzazione

I Cinecircoli aderenti alle AANNCC che intendono effettuare una proiezione in listino LUCE invieranno una richiesta via e-mail:

a) alla seguente mailbox dell'ufficio theatrical del LUCE f.dibiagio@cinecittaluce.it
c) per conoscenza, alla e-mail della segreteria dell'Associazione Nazionale a cui aderisce, di seguito specificate:

- **ANCCI:** **segreteria@ancci.it**
- **CGS:** **cgsnaz@iol.it**
- **CINIT:** **info@cinit.it**
- **CSC:** **info@cscinema.org**
- **FEDIC:** **info@fedic.it**
- **FIC:** **info@cineforum-fic.com**
- **FICC:** **info@ficc.it**
- **UCCA:** **ucca@arci.it**
- **UICC:** **info@uicc.it**

indicando

- il titolo del film per il quale si chiede l'autorizzazione;
- il luogo presso il quale verrà effettuata la proiezione indicando anche il nome della Sala, ove esistente, e l'indirizzo;
- la capienza del luogo di proiezione;
- la data e l'orario della proiezione;
- il supporto necessario per la proiezione;
- l'indirizzo da apporre sulla busta per il ritiro da parte del circolo interessato;
- i dati fiscali necessari a Luce per la liberatoria e la fatturazione del noleggio che Luce invierà, tramite email, al circolo richiedente e per conoscenza alla segreteria dell'Associazione Nazionale a cui aderisce.

Art.3 – Corrispettivi da pagare per l'autorizzazione

LUCE si impegna a:

1. praticare un prezzo forfetario di noleggio per singola proiezione di 100,00€ (cento/00 euro esclusa IVA)

   ai circoli che richiedono almeno nr. 10 (dieci) titoli nell'arco di sei mesi a partire dalla data di prima proiezione il prezzo di noleggio per la singola proiezione sarà di € 50,00 (cinquanta/00 euro esclusa IVA).
2. LUCE si impegna inoltre a collaborare ai progetti di formazione promossi dai circoli del cinema aderenti alle AANNCC, mettendo a disposizione ad un costo di noleggio di 50,00€ (cinquanta/00 euro esclusa iva) la copia del film che sarà destinato alla proiezione come strumento didattico con studenti ed insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado essendo il Circolo del cinema luogo tradizionalmente privilegiato di incontro tra la cultura cinematografica ed il mondo dell'istruzione.

   Le spese di spedizione dell'eventuale supporto "pubblic video", i diritti SIAE ed ogni altra spesa relativa alla proiezione rimangono a carico del circolo.

   I circoli si impegnano ad effettuare il bonifico relativo al noleggio e ad inviarne copia via email (f.dibiagio@cinecittàluce.it) insieme alla liberatoria firmata per accettazione anticipatamente rispetto alla data di proiezione e comunque prima della data stabilita per il ritiro del materiale; Luce non potrà autorizzare l'uscita del supporto dai propri magazzini qualora non avesse ricevuto la documentazione sopra citata.

   LUCE si impegna a comunicare alle AANNCC i prodotti audiovisivi, (cortometraggi, film e documentari) che entreranno a far parte della presente convenzione – accordo durante il corrente anno.

Art.4 – Fornitura del supporto DVD/Blu ray

LUCE metterà a disposizione, del circolo interessato, per il ritiro del dvd pubblic video la propria sede sita in via Tuscolana 1055 – 00173 Roma.

Art.5 – Durata della convenzione

La convenzione entrerà in vigore dal giorno della sua sottoscrizione e avrà durata di un anno. Si intenderà tacitamente rinnovata di anno in anno salvo disdetta comunicata da una delle parti tre mesi prima della scadenza.

Art.6 – Norme finali

Per quanto non previsto dalla presente convenzione si fa riferimento alle norme del codice civile e delle leggi vigenti in materia. Per eventuali vertenze la competenza è attribuita al foro di Roma.

La presente convenzione – accordo è composto di n. 7 pagine.

Data 15 marzo 2013

ANCCI

_____

CGS

_____

CINIT

_____

CSC

_____

FEDIC

_____

FIC

_____

FICC

_____

UCCA

_____

UICC

_____

Per il Luce

_____