



6 luglio – 29 agosto 2010 h. 21,00
Via Luigi Filippo De Magistris, 21

Mini Arena Pigneto

LE BELLE VISIONI – SELEZIONE DI CINEMA CONTEMPORANEO

- 6/7 Cinema e musica: **“Santini Quintet Jazz Live”** performance d’apertura
A seguire **“Soul Kitchen”**, F. Akin, Germ, 2009, 99’
7/7 **“A serious man”**, J. e E. Coen, USA/GB/Fr, 2009, 105’
8/7 **“Il concerto”**, R. Mihaileanu, Fr/It/Rom/B, 2009, 120’
9/7 **“Il riccio”**, M. Achache, Fr/It, 2009, 100’
10/7 **“Io sono l’amore”**, L. Guadagnino, It, 2009, 120’
11/7 **“Lourdes”**, J. Hausner, Aus/Fr/Ger, 2009, 99’

12/7 SERATA ITALIANA:

- Proiezione del lungometraggio **“La fisica dell’acqua”**, F. Farina, It, 2009, 76’
Sarà presente il regista.

ALLA MANIERA DI BRESSON: AKI KAURISMAKI, selezione monografica

- 13/7 **“Ombre in paradiso”**, Fin, 1986, 76’
“Amleto si mette in affari”, Fin, 1987, 86’
14/7 **“La fiammiferaia”**, Fin/Sve, 1989, 70’
“Leningrad cowboys go America”, Fin/Sve, 1989, 80’
15/7 **“Via da bohème”**, Fr/Fin/Germ/Sve, 1992, 100’
16/7 **“Nuvole in viaggio”**, Fin/Germ/Fr, 1996, 96’
“Tatiana”, Fin, 1994, 65’
17/7 **“L’uomo senza passato”**, Fin/Fr/Germ, 2002, 97’
18/7 **“Le luci della sera”**, Fin/Germ/Fr, 2006, 80’
“Juha”, Fin, 1999, 78’

19/7 SERATA CARAVAGGIO:

- Proiezione del lungometraggio **“Caravaggio”**, D. Jarman, GB, 1986, 93’
- A seguire **“Vernissage!1607”** Caravaggio, S. Leonetti, Italia, 2002, 18’;
“Sarabanda”, S. Leonetti, percussioni di Simone Haggiag, videoclip

VIAGGI SELVAGGI

- 20/7 **“Fandango”**, K. Reynolds, USA, 1985, 91’
21/7 **“Easy Rider”**, D. Hopper, USA, 1969, 94’
22/7 **“Una storia vera”**, D. Lynch, USA/Fr, 1999, 111’
23/7 **“Stand by me – ricordo di un’estate”**, R. Reiner, USA, 1986, 87’
“Duel”, S. Spielberg, USA, 1971, 88’
24/7 **“Ogni cosa è illuminata”**, L. Schreiber, USA, 2005, 102’
25/7 **“Punto Zero”**, R. C. Sarafian, USA, 1971, 107’

26/7 LAVORARE MANCA: LO STATUTO DEI LAVORATORI COMPIE 40 ANNI (1970-2010)

Proiezione di **“Renzo e Luciana”**, episodio da **“Boccaccio '70”**, di M. Monicelli, Ita, 1961, 43'

A seguire proiezione del lungometraggio **“Il Posto”**, Ermanno Olmi, It, 1961, 93'.

QUENTIN TARANTINO, selezione monografica

27/7 **“Le iene”**, USA, 1992, 99'

28/7 **“Pulp fiction”**, USA, 1994, 154'

29/7 **“Jackie Brown”**, USA, 1997, 155'

30/7 **“Sin City”**, co-regia F. Miller, R. Rodriguez, USA, 2005, 124'

31/7 **“Grindhouse”**, USA, 2007, 110'

1/8 **“Bastardi senza gloria”**, USA, 2009, 138'

2/8 CIAO, CORSO: OMAGGIO A CORSO SALANI

Proiezione del documentario **“Imatra”**, di C. Salani, It, 2007, 75'

A seguire proiezione del lungometraggio **“Piano, solo”**, R. Milani, It, 2007, 104'

OLTRE PEDRO: IL NUOVO CORSO DEL CINEMA SPAGNOLO

3/8 **“Tesis”**, A. Amenabar, Sp, 1996, 125'

4/8 **“Krampack”**, C. Gay, Sp, 2000, 90'

5/8 **“A mia madre piacciono le donne”**, D. Fejerman – I. Paris, Sp, 2001, 96'

6/8 **“Ti dò i miei occhi”**, I. Bollain, Sp, 2003, 106'

7/8 **“La vita segreta delle parole”**, I. Coixet, Sp, 2005, 110'

8/8 **“20 centimetri”**, R. Salazar, Sp, 2005, 113'

UN CLASSICO DEL PROIBITO! IL CINEMA DI RUSS MEYER

10/8 **“Lorna”**, USA, 1964, 79', b/n

11/8 **“Motor Psycho”**, USA, 1965, 74'

12/8 **“Faster, Pussycat! Kill! Kill!”**, USA, 1966, 83'

13/8 **“Vixen”**, USA, 1968, 70'

14/8 **“Supervixens”**, USA, 1975, 105', v.m.18

15/8 **“Up!”**, USA, 1976, 80'

STRACULT D'AUTORE

17/8 **“Harold e Maude”**, H. Ashby, USA, 1971, 90'

18/8 **“La cinese”**, J. L. Godard, Fr, 1967, 90'

19/8 **“Mon Oncle”**, Jacques Tati, Fr, 1958, 120'

20/8 **“Dillinger è morto”**, M. Ferreri, It, 1969, 95'

21/8 **“El Topo”**, A. Jodorowsky, Mes, 1971, 123'

22/8 **“Crash”**, D. Cronenberg, Can, 1996, 100'

IN DUE NON SI È PIÙ SOLI: IL CINEMA DI PATRICE LECONTE

24/8 **“Tandem”**, Fr, 1987, 116'

25/8 **“L'insolito caso di Monsieur Hire”** Fr, 1989, 80'

“Il profumo di Yvonne”, Fr, 1994, 89'

26/8 **“Il marito della parrucchiera”**, Fr, 1990, 80'

27/8 **“L'uomo del treno”**, Fr, 2002, 90'

28/8 **“Confidenze troppo intime”**, Fr, 2003, 104'

29/8 **“Il mio migliore amico”**, Fr, 2006, 95'

Introduzioni a cura di Patrizia Salvatori

entrata con tessera e sottoscrizione

I film sono preceduti dalla proiezione di corto e mediometraggi indipendenti

Organizzazione Patrizia Salvatori

Alphaville Cineclub
Info: 339/3618216 – 3388639465
email: alphaville2001@libero.it
cineclubalphaville.it