

Cinema sotto le stelle:
centinaia di titoli
per 30 grandi schermi

La lunga estate del cinema

Niente vacanze per arene e rassegne: trenta grandi schermi e centinaia di titoli

Proroga per "Bimbi Belli" al Sacher, autori tedeschi al Pigneto e a piazza Vittorio le anteprime dal festival di Locarno

di PIER PAOLO MOCCI

Non disperate se ancora non siete andati in ferie o se siete, purtroppo, già tornati. Ci sarà il cinema sotto le stelle a tenervi compagnia: per tutto agosto i film proiettati al fresco delle arene sparse in tutta la città non andranno in vacanza. Anzi, rispetto alle passate stagioni, in alcuni casi hanno potenziato l'offerta, come **Cineporto**, partito in controtendenza da sabato sera, o l'**arena Nuovo Sacher** di Nanni Moretti (largo Ascianghi, 1), che ha prorogato la programmazione fino alla fine del mese, con nuovi titoli di seconda visione in cartellone e la replica di *Bimbi belli*, il minifestival dedicato alle opere prime italiane della stagione (che bisse-
rà dal 23 al 27, con i titoli *Diverso da chi?*, *Il pranzo di Ferragosto*, *Machan*, *Lezione 21* e altri).

Tra arene e qualche cineclub ancora in attività (come l'**Azzurro Scipioni**, il **Grauco** e **La Came-**

ra Verde) sono una trentina le location a picco regime, tutte o quasi con programmi diversi tra loro. Alla **Mini Arena Pigneto** (via Alberto da Giussano, 54) non passano più di dieci giorni senza che venga inaugurato un nuovo ciclo di film. Da domani, ad esempio, è il caso del nuovo cinema tedesco, un "filone" particolarmente interessante che verrà scandagliato per tutta la settimana attraverso

so film come *Quattro minuti* di Chris Kraus (mercoledì), *Le vite degli altri* di Florian Henckel von Donnersmarck (giovedì) e *La banda Baader-Meinhof* (sabato), questi ultimi due interpretati dall'attrice più famosa di Germania, Martina Gedeck.

Entra nel vivo anche l'omaggio ad Ennio Morricone all'arena della **Casa del Cinema** (largo Mastroianni, 1; Villa Borghese). Stasera ultimo episodio della leggendaria collaborazione con

Sergio Leone con il capolavoro *C'era una volta in America*, poi, da domani e fino al 3 settembre, spazio all'intenso rapporto tra il premio Oscar e il cinema italiano, con pellicole come *Sacco e Vanzetti*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, *Un sacco bello*, *L'uccello dalle piume di cristallo* e decine di altri (per un totale di circa 30).

Potenziata anche **Notti di Cinema di Piazza Vittorio**, che fino ai primi di settembre ha ancora da "sparare" oltre cento cartucce; tanti sono i film in cartellone suddivisi sui due maxischermi, comprese le anteprime che arriveranno da Locarno. Uno sguardo particolare sul cinema italiano "invisibile" sarà invece la mission dell'**Isola del Cinema** (Isola Tiberina), che darà spazio per tutto il mese a pellicole italiane poco viste o



Robert De Niro e Tuesday Weld in "C'era una volta in America"

mai uscite, come *Polvere*, *Becket*, *Sleeping around* e *Fuga dai call-center*. E poi ancora film a **Cineporto** (viale Antonino di San Giuliano; Ponte Milvio), al **Belvedere Cederna** con i classici e i gialli (fino al 9), e al vasto circuito delle **Arene di Roma** (Monteverde, Garbatella, ecc...).

